

Prossimo concerto:

sabato 25 settembre, ore 18, Chiesa del Voto

**Concerto dedicato alla memoria del prof. Gabriele Betti**

Modena Flute Ensemble

Michele Marasco, *concertatore*

**Prenotazioni: WhatsApp 353 4270038, Email [concertiduomo@gmail.com](mailto:concertiduomo@gmail.com)**



CAPPELLA MUSICALE  
DEL DUOMO DI MODENA  
·1453·



la Musica  
della Cattedrale

Stagione concertistica 2021 - 2022

**Venerdì 17 settembre 2021**  
**Chiesa del Voto**

# Libertas Domini, libertatem hominis

Concerto di Concerto di canto gregoriano

## Ensemble More Antiquo

Claudio Accorsi, Luca Della Casa, Davide Galleano,  
Pietro Magnani, Marco Marasco, Luca Ronzitti

Luca Della Casa, organo medievale

Giovanni Conti, direzione



Comune  
di Modena



Provincia  
di Modena



Comune  
di Modena  
**QUARTIERE 1**  
Centro Storico



FONDAZIONE  
DI MODENA

**BPER:**  
Banca



Reliable future of water. Since 1945

**CLAL.it**



GLI AMICI  
DEL DUOMO



I MUSEI  
DEL DUOMO



PONTIFICIO  
ISTITUTO  
DI MUSICA  
SACRA

Ingresso gratuito

## PROGRAMMA:

Psalms 113	IN EXITU ISRAEL DE ÆGYPTO – <i>Tonus peregrinus</i>
Brano organistico	ANGELORUM GLORIÆ <i>conductus – anonimo XIV sec.</i>
Introitus Introitus	ECCE DEUS INCLINA DOMINE
Brano organistico	KYRIE ELEISON <i>contrafactum di Questa fanciulla amor Francesco Landini</i>
Introitus Responsorium Offertorium	EXAUDI DOMINE LIBERA ME, DOMINE DE MORTE ÆTERNA DOMINE CONVERTERE
Brano organistico	AMOR MI FA CANTAR <i>ballata – Codex Rossi XIV sec.</i>
Offertorium Introitus Offertorium	DOMINE JESU CHRISTE, LIBERA ANIMAS MISERICORDIA DOMINI FACTUS EST DOMINUS (...) LIBERATOR MEUS
Brano organistico	LUCENTE STELLA <i>Laudario di Cortona, ms. 91, XIV sec.</i>
Communio Communio	DOMINE DEUS MEUS DOMINUS FIRMAMENTUM

## LIBERTAS DOMINI, LIBERTATEM HOMINIS

Il tema dell'amore divino visto attraverso la 'libertà' di Dio di intervenire nella vita dell'uomo col fine di liberarlo dalle pene che lo affliggono, dalla malattia, dalla morte, dal peccato e donargli l'eternità. A ciò contribuisce la visione esegetica dei testi biblici, sviluppata dalla teologia medievale e divenuto il cuore del pensiero cristiano. In quanto tale, è stato oggetto di numerose opere d'arte, da dipinti a sculture, da miniature a incisioni.

Anche la musica ha fatto la sua parte esaltando i contenuti testuali in composizioni in cui il rapporto tra testo e melodia risulta essenziale e costitutivo. Punto di partenza è l'amore di Dio per l'uomo verso il quale si volge con "misericordia" che nella lingua ebraica è sinonimo di tenerezza, di amore viscerale, di solidarietà di una parte verso quella in difficoltà. Elementi tutti fortemente radicati nel repertorio musicale sacro latino altomedievale che, superati i millenni, ci accompagna quotidianamente nel cammino terreno che prepara a esaltare in eterno l'amore infinito di Dio per le sue creature.

## MORE ANTIQUO

Ensemble svizzero, raggruppa professionisti specializzati nel repertorio sacro latino delle culture musicali dell'Europa. More Antiquo svolge attività concertistica a livello internazionale prendendo parte ad alcuni tra i maggiori festival. Diverse le produzioni radiofoniche e televisive per conto della Radio Televisione Svizzera, la Rai Radiotelevisione italiana, la Radio e il Centro televisivo Vaticano, Nippon Television, ZDF e Polska TV. Ha al suo attivo registrazioni per case discografiche quali JVC, Ares, Naxos, Paoline Audiovisivi, Chgc, Arts e Dynamic.

More Antiquo è guidato dal musicologo e gregorianista Giovanni Conti, discepolo del celebre gregorianista svizzero Luigi Agustoni del quale ha proseguito l'orientamento ancorato alle intuizioni del francese Eugène Cardine attraverso molteplici attività.