

Mercoledì
25 febbraio 2015
ore 21

Laudate eum in chordis et organo



Polittico di Serafino de' Serafini (1385)

- Simone Baiocchi,
organo Puccini (2012)
- Letizia Butterin,
clavicembalo fiammingo
double di William Horn,
copia di J. Ruckers,
Anversa 1638

*Introduzione storica a cura di
Mauro Al Kalak*

Programma

G. F. Piazza (ca. 1725-ca. 1775)

Sonata in Fa Maggiore

B. Terreni (ca. 1780-1820)

Sonata in Re Maggiore

A. Soler (1729-1783)

Concerto n. 3 in Sol Maggiore: Andantino - Minué
(da "6 concerti per 2 tastiere")

G. Frescobaldi (1583-1683)

Toccata avanti il Ricercar

Ricercar con obbligo di cantare la quinta parte senza toccarla
(Fiori musicali di diverse composizioni, 1635)

G. Picchi (1571/72-1643)

Ballo ditto il Pichi

Padoana ditta la Ongara. L'Ongara a un altro modo
(Intavolatura di balli d'arpichordo, 1621)

S. Baiocchi (1971)

Improvvisazione su Salve Regina sollemnior

J. S. Bach (1685-1750)

Siciliana (dalla Sonata BWV 1031, trascr. M. Machella)
Sinfonia (dalla Cantata BWV 29, trascr. M. Machella)