

Alice Lessmann, nata a Carpi nel 1997, ha conseguito il diploma di primo livello in flauto con 110 e Lode presso l'ISSM "Vecchi-Tonelli" di Modena, e dal 2019 è iscritta al biennio superiore sotto la supervisione dei maestri Michele Marasco, Andrea Oliva, Gabriele Betti e Domenico Alfano. Ha frequentato masterclasses con maestri internazionali quali D. Formisano, J.C. Gerard, M.M. Kofler, C. Montafia, M. Marasco e P. Taballione, e ottenuto numerosi premi presso concorsi nazionali (Piove di Sacco, "Girati" di Mirandola, "Giovani in Crescendo" di Pesaro, "Laszlo Spezzaferri" di Verona). Nel 2017 ha partecipato alla tournée estiva dell'European Spirit of Youth Orchestra, con concerti in tutt'Italia. Ha eseguito concerti solistici a Bologna, Pesaro, Mirandola, Modena e Carpi. Dal 2018 è primo flauto dell'Orchestra Giovanile della Via Emilia. Dal 2018 è docente di flauto presso l'associazione "Il flauto magico" (succursale di Carpi) e presso la scuola di musica "Musikè" di Carpi.

Angela Borlacchi, nata nel 1996, inizia lo studio del flauto sotto la guida dei maestri Federica Ziliani e Lorian Bertini. Nel luglio 2019 ottiene la laurea triennale con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio L. Mascagni di Brescia sotto la guida del M° Massimiliano Pezzotti. Dal 2017 al 2019 frequenta i corsi tenuti dal M° Marco Zoni all'Accademia de 'I Musici di Parma' a Salsomaggiore Terme. Ha ottenuto numerosi riconoscimenti in concorsi nazionali e internazionali: i primi premi nei concorsi 'Enrico Arisi' di Vescovato, 'Città di Stresa', 'Città di Bardolino', 'A tutto flauto' di Venezia, 'Antonio Salieri' di Legnago, 'Premio Leonardo da Vinci - Orchestra Ferruccio Benvenuto Busoni' e il secondo premio al concorso 'László Spezzaferri' di Verona. Nel 2017 ottiene con l'ensemble di flauti 'Luca Mascagni' il secondo premio con primo non assegnato al concorso 'Emanuele Krakamp' di Benevento e nel 2019 il primo premio al concorso 'Città di Belluno'. Ha frequentato numerosi corsi di perfezionamento con flautisti di fama internazionale quali D. Formisano, A. Morzenti, A. Citterio, J. Bálint, A. Manco e M. Caroli. Attualmente è iscritta all'ISSM "Vecchi-Tonelli" di Modena dove frequenta il primo anno del biennio accademico nella classe del M° Michele Marasco.

Prossimo Concerto:

Venerdì 21 maggio, ore 20.30

CONCERTO DI PENTECOSTE "MAGNIFICAT!"

Christoph Hartmann, oboe (Berliner Philharmoniker)

Cappella Musicale - Orchestra I Musici di Parma

Daniele Bononcini, direttore

Prenotazione obbligatoria: WhatsApp 353 4270038

Email concertiduomo@gmail.com



CAPPELLA MUSICALE
DEL DUOMO DI MODENA

·1453·



la Musica della Cattedrale

Stagione concertistica 2020 - 2021

Sabato 15 maggio 2021
Chiesa del Voto

Concerti per la Notte Europea dei Musei

Giovani talenti in musica

in collaborazione con l'ISSM "Vecchi-Tonelli" di Modena

Trio Chalumeau

Giovanna Melis, Silvia Torri, clarinetto - Elena Cavani, clarinetto basso

ore 17.30 e 19.30

Trio del Modena Flute Ensemble

Angela Borlacchi, Anna Federiconi, Alice Lessmann, flauto

ore 18.30 e 20.30



Ingresso gratuito

Trio Chalumeau

Giovanna Melis, Silvia Torri, *clarinetto*

Elena Cavani, *clarinetto basso*

Programma:

- | | |
|--|-------------------------|
| Jacques-Jules Bouffil (1783-1868) | Grand Trio op. 8 |
| Giuseppe Gherardeschi (1759-1815) | Sonata n. 1 |
| Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) | Divertimento n. 1 K439b |
| Giuseppe Gherardeschi (1759-1815) | Sonata n. 2 |
| Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) | Divertimento n. 3 K439b |

Il **Trio Chalumeau** si forma all'interno dell'Istituto "Vecchi-Tonelli" di Modena e Carpi. I componenti fanno parte del Modena Clarinet Ensemble, gruppo che ha le finalità di promuovere il repertorio già esistente per queste formazioni e di avvicinare il pubblico al clarinetto, strumento amato da tanti compositori per il suo suono e per la sua natura virtuosistica; la versatilità dello strumento fa in modo che il repertorio possa spaziare tra diversi periodi e generi musicali anche molto distanti.

La formazione può variare dal trio al quartetto in base alle richieste e alle situazioni. Questa formazione si è esibita in importanti occasioni tra cui: l'inaugurazione della Sala Ibrida dell'Ospedale di Baggiovara, la Notte dei Musei presso l'Archivio Storico del Comune di Modena, la festa per i settecento anni della Torre della Ghirlandina, presso la Biblioteca Civica d'Arte e il Festival dei Mulini Storici al Mulino delle Coveraie (Montese).

Trio del Modena Flute Ensemble

Angela Borlacchi, Anna Federiconi, Alice Lessmann, *flauto*

Programma:

- | | |
|---|---|
| Saverio Mercadante (1795-1870) | Serenata n. 1 per trio di flauti |
| Georg Philipp Telemann (1681-1767) | Fantasia n. 3 per flauto solo
<i>Anna Federiconi, flauto</i> |
| Saverio Mercadante (1795-1870) | Serenata n. 2 per trio di flauti |
| Johann Sebastian Bach (1685-1750) | Partita in la minore per flauto solo
<i>Alice Lessmann, flauto</i> |
| Saverio Mercadante (1795-1870) | Serenata n. 3 per trio di flauti |
| Claude Debussy (1862-1918) | Syrinx
<i>Angela Borlacchi, flauto</i> |
| Friedrich Kuhlau (1786-1832) | Trio in mi minore, mov. 1° |

Anna Federiconi, nata a Senigallia nel 1999, si avvicina allo studio del flauto all'età di 10 anni e viene poi ammessa al Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro sotto la guida del M° Albino Mattei. Nel Dicembre 2020 ha conseguito il diploma di Triennio accademico di I livello con 110 nella classe del M° Roberto Pasquini.

Durante il suo percorso di studi ha partecipato a concerti con l'Orchestra Sinfonica e Orchestra Fiati del Conservatorio "G. Rossini", e ha preso parte all'"International Music Program Project", progetto di scambio di studio in collaborazione con Università statunitensi.

Ha frequentato corsi e masterclasses con maestri come Dante Milozzi, Fabio Pupillo, Giampaolo Pretto e Anna Colacioppo. Attualmente frequenta il Biennio accademico di II livello presso l'ISSM "Vecchi-Tonelli" di Modena, sotto la guida dei maestri Michele Marasco, Andrea Oliva e Domenica Alfano.